

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Организация деятельности педагога по формированию диалогических
умений у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с
литературой

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная
работа допущена к защите
Зав. кафедрой: М.Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Шейфер Татьяна Николаевна,
обучающийся группы БУ-51z

подпись

Научный руководитель:
Кусова Маргарита Львовна,
д.п.н., профессор

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЛИТЕРАТУРОЙ	7
1.1. Особенности психического развития детей среднего дошкольного возраста	7
1.2 Диалог как форма речи. Диалогические умения детей среднего дошкольного возраста	11
1.3 Анализ программ по формированию диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста	22
1.4 Формы, методы и приемы формирования диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста	26
ГЛАВА 2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЛИТЕРАТУРОЙ.....	35
2.1 Диагностика диалогических умений детей среднего дошкольного возраста	35
2.2 Деятельность педагога по формированию диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	72

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В настоящий момент в системе дошкольного образования проходит ряд изменений, которые связаны введением Закона об образовании в РФ №273-ФЗ [71] и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Образовательный стандарт выделяет как одну из значимых образовательных областей – речевое развитие ребенка, задача которой предполагает владение ребенком грамматически правильной связной речью – диалогической и монологической, а также «знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы» [70].

Речь выполняет разнообразные функции в жизни ребенка. К основной функции относится коммуникативная, т.е. речь представляет собой средство общения. Цель общения – поддержка социальных контактов, обмен информацией. Коммуникативная функция речи активно осваивается дошкольником и способствует овладению языком, лексикой, фонетикой и диалогической речью.

Диалогическая речь – основная форма речевого общения, она способствует развитию связной речи. Поэтому овладение связной диалогической речью дошкольником является главной задачей его речевого развития. Решение этой задачи зависит от социального окружения, семейного благополучия, речевой среды, индивидуального развития ребенка и т.д. и это нужно учитывать при речевом воспитании.

Степень разработанности проблемы.

Общение как феномен изучали представители психологии, педагогики, социологии, философии, физиологии и других наук (А.А. Бодалев [9, 10], Л. С. Выготский [21], А. В. Запорожец [27], И. А. Зимняя [29], А. А. Леонтьев

[35, 36], А.Н. Леонтьев [37, 38], В.А. Сластенин [58], Е.О. Смирнова [60] и др.).

Общение дошкольников исследовали А. Г. Арушанова [5], В. В. Виноградов [17], В. В. Гербова [23], М. И. Лисина [40] и др.

Особенности связной диалогической речи изучали такие исследователи как Л. Ф. Артеменкова [3], А. Г. Рузская [58], Ф.А. Сохин [56], Д. Б. Эльконин [82], которые отмечали, что основными чертами диалога дети овладевают лишь в старшем дошкольном возрасте, а младший и средний дошкольный возраст является подготовительным этапом.

Формирование диалогических умений у дошкольников представлено работами О.А. Бизиковой [7], Н.В. Новотворцевой [47], О.С. Ушаковой [69, 71], Л.П. Якубинского [84] и др.

Рассматривая речевое развитие старших дошкольников, являющееся основным направлением формирования диалогических умений А. М. Богуш [9], М. Г. Генинг [23], В. В. Гербова [24], Ф. А. Сохин [64], О. С. Ушакова [71] отмечают, что в данном возрасте увеличивается речевая активность дошкольника: запас слов возрастает до 4000, дети употребляют слова в самых разных синтаксических сочетаниях, выражают свои мысли сложными предложениями; учатся обобщать, сравнивать. Речевой этикет, как неотъемлемая часть диалогических умений, представлен в лингвистических работах Е. М. Верещагина [17], Т. А. Ладыженской [35], Н. И. Формановской [77] и др.

Невербальное общение (жесты, мимика) как компонент диалогических умений детей изучали Д. И. Бойков [32], О. В. Защирина [29], И. А. Стернин [66] и др.

Анализ представленных исследований показал, что несмотря на раскрытие отдельных сторон вопроса формирования диалогических умений, не достаточно освещена их сущность и пути реализации в условиях дошкольных образовательных организаций. В связи с этим была поставлена **проблема исследования**: какова организация деятельности педагога по

формированию диалогических умения у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой.

В соответствии с проблемой была поставлена цель исследования.

Цель исследования изучить методы организации деятельности педагога по формированию диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой.

Объект исследования: процесс формирования диалогических умений детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс мероприятий педагога по формированию диалогический умений детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой.

Исходя из предмета, цели и объекта исследования были выдвинуты следующие задачи:

1. На основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы определить сущность и особенности диалога как формы речи, диалогических умений детей среднего дошкольного возраста.
2. Проанализировать программное содержание формирования диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста.
3. Выявить формы, методы и приемы формирования диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста.
4. Провести диагностику уровня сформированности диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста.
5. Разработать и реализовать проект формирования диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой.

Теоретическую базу исследования составили: теория обучения и воспитания детей дошкольного возраста (И. А. Малашихина, Е. И. Тихеева, К. Д. Ушинский и др.), теория речевой деятельности (Л. С. Выготский, И. А. Зимняя, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, О. С. Ушакова и др.), теория диалога (М. М. Бахтин, З. В. Валюсинская, Е. Д. Поливанов, Л. В. Щерба, Л.

П. Якубинский и др.), теории психологии общения (А. А. Бодалев, Г. М. Кучинский, М.И. Лисина и др.).

Практическая значимость исследования заключается в разработке проекта для педагогов по формированию диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой.

Методы исследования. теоретические: анализ психологической, педагогической, лингвистической и методической литературы по проблеме; систематизация полученной информации; анализ и синтез; проектирование;

– эмпирические: изучение психолого-педагогической документации детей; наблюдение за речевой деятельностью детей, тестирование, анкетирование, анализ детских диалогов;

– методы обработки данных: количественный и качественный анализ.

База исследования: МБДОУ «Белоярская СОШ № 14» детский сад «Берёзка», 17 детей среднего дошкольного возраста.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЛИТЕРАТУРОЙ

1.1. Особенности психического развития детей среднего дошкольного возраста

Дошкольное детство – это важный период в психическом и личностном развитии ребенка. Отечественная педагогика выделяет младший, средний и старший дошкольный возраст. Каждый возрастной период связан с дальнейшим развитием ребенка, с существенной перестройкой его познавательной деятельности и личности ребенка, необходимой для его успешного перехода к новому социальному статусу - статусу школьника.

В отличие от детей младшего дошкольного возраста дети среднего дошкольного возраста имеют большие физические и психические возможности. Физически ребенок становится более крепче. Т.к. физическое развитие напрямую связано с умственным, то это является необходимым условием разностороннего развития ребенка. Умственное, нравственное, эстетическое развитие растет высокими темпами.

Г. Н. Лямина считает, что к пяти годам у детей обнаруживаются черты, которые свойственны старшим дошкольникам: рост познавательных интересов, самостоятельность, произвольность психических процессов, стремление объяснить интересующие детей явления окружающей жизни. Все это благотворно влияет на поведение, психику дошкольника [42]. Например, ребенку пятого года жизни легче освоить нормы родного языка, функции речи в этом возрасте свойственны не только старшему дошкольному, но и младшему дошкольному возрасту. Но неустойчивость внимания, настроения, эмоциональная ранимость, конкретность мышления, увлеченность игрой и

игровыми ситуациями сближают детей пятого года жизни с младшими школьниками [42]

Г. Н. Лямина отмечает, что формирование основных видов деятельности, психических процессов взаимосвязано. Воображение, восприятие, внимание и память ребёнка, развиваясь на занятиях, в играх при выполнении им трудовых поручений, проявляются то в более, то в менее совершенной форме в зависимости от того, как организована его деятельность [42].

Наиболее ярко характеризуют развитие детей среднего возраста следующие особенности: целенаправленность психических процессов, возрастающая произвольность, преднамеренность. Это свидетельствует об увеличивающемся участии воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

В возрасте 4-5 лет повышается устойчивость внимания. Для ребенка данного возраста характерна сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Выполняя какие-либо действия, ребенок может удерживать в памяти небольшое условие. Для произвольного управления вниманием ребенок должен рассуждать вслух. Если он будет рассуждать вслух, то сможет в течении длительного времени удерживать свое внимание на предметах и некоторых свойствах, деталях этих предметов.

Также в данном возрасте у дошкольников начинают происходить процессы произвольного припоминания, а в последствии преднамеренного запоминания. Для того чтобы запомнить некоторую информацию, ребенок использует отдельные действия, например, повторение. К началу шестого года жизни у дошкольника появляются попытки систематизации несложного материала с целью его запоминания. Необходимо, чтобы дошкольник при помощи взрослого понимал то, что заучивает. Материал, который осмыслил ребенок, запоминается в любом случае, независимо от того ставилась ли перед ним цель запомнить его. В среднем дошкольном возрасте возрастает объем памяти, и ребенок достаточно четко воспроизводит то, что запомнил.

Дошкольный возраст четырех-семи лет характеризуется развитием наглядно-образного мышления. Связь мышления и практических действий у детей не является такой непосредственной, тесной, прямой как раньше. В ходе анализа и синтеза изучаемого объекта дошкольнику необязательно трогать предмет руками, не требуется манипулировать с этим объектом, но ему необходимо наглядно представлять и отчетливо воспринимать этот объект. То есть дети мыслят наглядными образами, но еще понятиями не владеют.

Р. С. Немов отмечает, что в дошкольном возрасте дети начинают руководствоваться в своих оценках, поведении. Они могут давать оценку другим людям, себе в соответствии с нравственными нормами. Иными словами начинают формироваться все стороны личности ребенка: нравственная, интеллектуальная, волевая, эмоциональная и действительно - практическая [46].

По мнению Р. С. Немова для детей четырех-пяти лет характерно формирование более или менее устойчивых моральных представлений, они способны к нравственной саморегуляции. Автор утверждает, что источник моральных представлений для детей – это взрослые, занимающиеся их воспитанием и обучением, а так же сверстники. Нравственный опыт передается детям в процессе общения со взрослыми, наблюдения за ними, они подражают им. Важное значение для моральных представлений детей имеют поощрения и наказания. Общению принадлежит важная роль в развитии личности ребенка [46].

На пятом году жизни ребенок начинает активно общаться со взрослыми и сверстниками, познает мир явлений, природы, отношений, вещей.

О. С. Ушакова отмечает, что средний дошкольный возраст характеризуется внеситуативно–личностной формой общения, отличающаяся потребностью в сопереживании, взаимопонимании, сопереживании и личностными мотивами общения. Общение со сверстником становится

внеситуативно—деловым; складываются избирательные и устойчивые предпочтения [68].

Автор пишет, что на пятом году жизни у ребенка продолжается совершенствование всех сторон речи. Главным направлением развития речи является формирование связной монологической и диалогической речи. Наблюдаются значительные изменения в освоении способов словообразования, продолжается формирование грамматического строя речи, словесное творчество становится достаточно активным [67].

Происходит обогащение активного словаря словами, которые обозначают качества предметов, а также действия, производимыми с ними. Дошкольники определяют назначение предмета («кукла – это игрушка, с ней играют»), активно подбирают слова с антонимами и синонимами, используют обобщающие слова, сравнивают явления и предметы [68].

Дошкольники 4-5 лет овладевают разными типами высказываний – повествование и описание. Речь дошкольников становится более последовательной и связной; происходит совершенствование понимания, синтаксической структуры предложений, смысловой стороны речи, звуковой сторона речи, т.е. совершенствуются умения, необходимые для развития связной речи [68].

Речь детей среднего дошкольного возраста отличается неустойчивостью и подвижностью. Дети ориентируются на смысловую сторону слова, но объяснить значение слова вызывает затруднения у большинства. Многие дети так же не владеют умениями строить повествование и описание. Они нарушают последовательность и структуру изложения, испытывают затруднения при связывании предложения и части высказывания между собой [68].

По мнению Е. И. Тихеевой, дети средней группы характеризуются значительным увеличением познавательных и речевых возможностей. Они более любознательны, активны и самостоятельны в освоении природной и социальной действительности.

Автор отмечает, что к шестому году жизни у детей отмечается достаточно активное развитие словесной памяти. Они хорошо запоминают словесный материал как наглядный. Словесный материал, имеет важную роль в дальнейшем, при обучении в начальной школе, поэтому особое внимание должно быть уделено развитию словесной памяти [65].

Развитие мыслительных операций, их уровень у ребенка средней группы (сравнение, анализ, классификация, обобщение и т.п.) помогает ему более глубоко и осознанно постигать и воспринимать имеющуюся и поступающую информацию о внешнем мире, разбираться в нем.

В среднем дошкольном возрасте происходят существенные изменения во всех сферах психического развития. Ребенок в этом возрасте овладевает широким кругом деятельности – игровой, трудовой, продуктивной, бытовой, общение формируется как основная их сторона, мотивационно - целевая. Главный итог развития всех видов деятельности – это освоение моделирования как центральной умственной способностью (Л. А. Венгер) [15] и развитие произвольного поведения (А. Н. Леонтьев [37], Д. Б. Эльконин [78]).

Ведущий вид деятельности данного периода детства – сюжетно – ролевая игра. В игре дошкольник на себя берет на роль взрослого, выполняя его общественные и социальные, функции.

1.2 Диалог как форма речи. Диалогические умения детей среднего дошкольного возраста

Речь выполняет разнообразные функции в жизни ребенка. Первоначальной и основной является коммуникативная функция, т.е. речь является средством общения. Само общение является полифункциональным. По утверждению Р. О. Якобсона, цель общения – обмен интеллектуальной информацией, поддержание социальных контактов, влияние на поведение партнера и эмоциональную сферу, так и само сообщение и применяемые

языковые средства [79]. Автор отмечает, что данные аспекты коммуникативной функции речи характерны для поведения дошкольника и достаточно активно им усваиваются. Собственно формирование функций речи побуждает дошкольника к овладению языком, его лексикой, фонетикой, грамматическим строем, к овладению форм речи – монолога и диалога. Диалог является основной формой речевого общения, на основе которой зарождается монолог [79].

Важным является понятие «разговорная речь». Прежде всего, дошкольники начинают овладевать разговорной речью, что характерно и для диалогической речи. Овладение диалогической речью достаточно важно, т.к., по мнению О. Я. Гойхмана, «диалогические отношения... это почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь, и все отношения и проявления человеческой жизни» [24].

В своих работах М. Кучинский указывает, что раннем возрасте ребенка вовлекает в диалог взрослый. Задавая ребенку вопросы, суждения, побуждения, происходит активный отклик на жесты и высказывания, возникает диалог, разворачивая его, интерпретируя, распространяя неполные ситуативные высказывания маленького собеседника, и достраивает их [33].

В психологии диалог определяется как первичный по отношению к генезису речи. Для речи характерна сильно выраженная социальная направленность, которая позволяет применять ее непосредственно при общении, отмечает Г.М. Кучинский [33].

Вербальная (речевая) коммуникация и речевое (вербальное) общение в научной литературе трактуется по-разному в зависимости от стороны рассмотрения данных явлений.

По мнению А. А. Леонтьева речевое общение является мотивированным живым процессом взаимодействия между участниками коммуникации, направленным на реализацию жизненной, конкретной целевой установки, протекающий за счет обратной связи в определенных видах речевой деятельности. Речевое общение органически включено во все

другие виды человеческой деятельности (общественную, трудовую, познавательную и др.) [36].

Ученый отмечает, если рассмотреть общение как обмен информацией, что является основным в общении, то оно сводится к коммуникации [36].

Рассуждая о коммуникации, А. А. Леонтьев пишет, что коммуникация – это речевое взаимодействие общающихся, направленное на передачу информации, ее формирование, уточнение и развитие, т. е. преобразование информации в сознании человека. Для коммуникативной деятельности необходимо наличие говорящего (коммуникатора) и слушающего (реципиента), представление о той ситуации, которую хочет передать говорящий, собственная информация слушающего о передаваемой ситуации, владение средствами передачи информации (каналами связи) [35].

По мнению А. Р. Лурия коммуникация осуществляется в режиме диадического взаимодействия, реализуемого в форме диалога [41].

В лингвистическом словаре В.Н. Ярцевой диалогическая речь трактуется как форма (тип) речи, которая состоит из обмена высказываниями-репликами и языковой состав которых зависит от непосредственного восприятия, активизирующего роль адресата в речевой деятельности адресанта [40]. Диалогическая речь характеризуется конструктивной и содержательной связью реплик (в основном соседних). Отсутствие связи возможно при реакции говорящего на ситуацию речи, а не на речь собеседника, или на обстоятельства, которые не имеют отношения к речевому акту.

В отечественном языкознании основы теории диалога были заложены еще в 20-х годах XX века в трудах М. М.Бахтина [5], В. В.Виноградова [17], Л. В. Щербы [77], Л. П. Якубинского [48] и др.

Большой объем исследовательского материала, посвященного диалогу, говорит о многоаспектности и сложности этого явления, т.к. диалог, как отмечает Л. П. Якубинский, представляется как непосредственное воплощение языка в его характерных средствах, как вид речевого общения и,

шире, как форма существования языка [48].

Исследования, посвященные диалогу, рассматривали различные аспекты: лингвистический, психологический, социологический и др. В итоге З. В. Валюсинская определяет диалог как одну из основных форм речевого общения, которая представляла собой наиболее естественный и яркий вид коммуникации [15].

Уже в первых работах, затрагивающих вопросы диалога, ученые исходили из положения о том, что речь является одним из видов деятельности человека. Л. П. Якубинский [48] отмечал, что язык – это разновидность человеческого поведения, психологический факт, проявление организма человека, и социологический, который зависит от совместной жизни организмов во взаимодействующих условиях.

Сложность и двусторонность речевой деятельности постоянно имел в виду Л. П. Якубинский [48] при исследовании диалога и В. Н. Волошинов [19], который подчеркивал ориентированность речи на собеседника и диалогичность любого понимания чужого высказывания. Е. Д. Поливанов [51] отмечал, что цель языковой деятельности заключается в коммуникации между членами коллектива. Важность такого положения для теории диалога очевидна. Но при этом обнаруживается необходимость разграничения широкого и узкого понимания диалога. Как подчеркивал В. Н. Волошинов [19], любое высказывание, каким бы оно не было значительным и законченным, только в момент постоянного речевого общения и осуществляется с установкой на активное восприятие. В этом смысле термин диалог является глобальным. Понимание диалога в узком смысле связано с установкой видов речевого общения, зависящего от различных экстралингвистических факторов.

Как форма речи диалог неизменно сопоставляется с монологом. Определяя характерные черты диалога и монолога, Л. П. Якубинский [49] утверждал, что в живой речи монолог и диалог зачастую переплетаются.

Диалог связан с речевым общением, с сотрудничеством при речевой

деятельности, а монологу требуется специальное объяснение как формы речи, которая существует наряду с диалогом.

Как специфику языка, Т. Г. Винокур дает следующее определение диалогу: «...является возможным определение диалога, как особой, функционально – стилистической формы речевого общения, с характерным наличием двух и более участников, которые обмениваются речью; более или менее быстрый речевой темп, когда каждый из ее компонентов выступает в качестве реплики; оптимальная краткость реплик; эллиптичность и лаконичность построений внутри реплик» [18, с. 52].

Исследуя диалог, Т. П. Фролова пишет, что диалог является коммуникативным актом, в котором предполагается смена ролей слушающего и говорящего. Но у них не только происходит обмен единичными высказываниями, а осуществляется сопоставление их, выстраивание этих высказываний в последовательно-временной ряд, объединение их общей темой и ситуацией общения [75].

Диалог в психологическом консультировании определяется как ведущая и эффективная форма общения психолога-консультанта и наделяется такими характеристиками, как взаимное воздействие участников общения, как стремление учитывать позиции друг друга, как взаимное доверие и уважение, как способность понимать, видеть и активно применять разнообразный и широкий спектр коммуникативных умений (Л. А. Петровская) [50].

И. А. Зимняя рассматривает диалог не только как речевую практику или речевую активность, а в виде сложного содержательно и структурно специфического нового явления, которое определяет характер взаимодействия людей в процессе речевого общения [29].

Известный лингвист Л. В. Щерба считает, что диалог принадлежит к разговорной речи и состоит из цепочки реплик, а монолог, составляет основу литературного языка. Сцепление реплик, при котором вторая реплика по своему строению базируется на первой, зависит от нее грамматически,

называют диалогическим единством – основной единицей диалога [77].

Л. С. Выготский определяет диалог как речь, которая состоит из реплик, представляет собой цепь реакций, поэтому основу диалогической речевой деятельности составляет повторение. В соответствии с этим выделяется элементарная структурная единица – реплика [20].

Л. С. Выготский в работе [20] отмечает, как речевая форма, диалог состоит из реплик (отдельных высказываний), из цепочки речевых последовательных реакций; реализуется в виде чередующихся вопросов, ответов, обращений, или в виде разговора двух и более участников этого общения. Диалог, как форма речевого общения, основан на общности ситуации, единстве знания предмета речи, восприятия окружения собеседниками.

М. Б. Борисова в очерке «О типах диалога в пьесе Горького “Враги”» [11] пишет, что для диалогической речи свойственно наличие реплик, которые опираются на предшествующую речь или ситуацию речи и направлены на вызов нового высказывания. Сущность реплики состоит в том, что она не только выражает новую информацию, но и является реакцией по поводу объекта разговора. Так, в вопросе, как в типе диалогического высказывания, есть установка на ответную реакцию, т.е. отражается интенция информационного поиска и содержится требование информации. Ответным действием со стороны партнера собеседника будет сообщение требуемой информации. Между иницирующим и ответным высказыванием устанавливается отношение целевого соответствия: ответное высказывание реализует цель иницирующего. Образуется диалогическое единство – цикл, в котором семантика иницирующего высказывания обуславливает семантику ответного [11].

Автор считает диалог обменом высказываний, которые естественно порождаются в процессе коммуникации. Все высказывания - реплики подразделяются на иницирующие (стимулирующие) и реагирующие. Под репликой понимается цепочка высказываний-предложений (или одно

предложение) одного из собеседников, продолжающаяся до тех пор, пока она не прервется речью другого собеседника или концом диалога [11].

Реплика, по утверждению М. Б. Борисовой, как компонент диалогического единства и диалога в целом, имеет двуплановый характер, в результате чего диалог представляет собой сложную цепь взаимосвязанных высказываний. С исследованием диалога связано выделение различных структурных типов диалога (парный диалог, параллельный диалог, полилог) [11].

По мнению ряда ученых, диалог использует и невербальные компоненты, жесты, мимику, средства выразительности интонации, определяющие характер речевых высказываний (Л. С. Выготский [20], С. Л. Рубинштейн [56], Л. П. Якубинский [48] и др.). Структура диалога при этом допускает грамматическую неполноту. Потеря ряда элементов грамматически развернутого высказывания, повтор лексических элементов в смежных репликах, применение стереотипных конструкций, которые принадлежат к разговорному стилю.

Исследование диалога, как считает М. Б. Борисова, невозможно без учета целого ряда внеречевых моментов: целей и предмета высказываний, степени подготовленности говорящих, отношений между собеседниками и отношения их к высказанному, конкретной обстановки общения. Характер диалога определяется действием всех этих факторов в совокупности, и в результате конкретного проявления каждого из них создается диалог определенной структуры. Ближайшая социальная ситуация и более широкая социальная среда определяют структуру высказывания, отражая характер диалогического поведения (вербального или невербального). Именно ситуация формирует высказывание в виде просьбы или отстаивания, в простом или витиеватом стиле, робко или уверенно произнесенное [11].

Т. А. Ладыженская [34] и А. К. Михальская [44, 45] рассматривают диалог как «...разновидность (т. е. тип) речи, в процессе которой осуществляется обмен взаимообусловленными высказываниями – репликами

(при слуховом и зрительном восприятии собеседника). Существует непосредственная взаимосвязь имеющихся особенностей диалога – то есть речевой структуры с его спецификой с точки зрения образования, которое возникает вследствие перемежающейся спонтанной устной речи со стороны собеседников, происходящей в тех или иных условиях».

Под диалогом И. И. Васильева понимает взаимодействие людей, характеризующееся особым отношением между собеседниками: установкой на взаимопонимание, интересом к личности собеседника, стремлением пойти навстречу в понимании, коммуникативным сотрудничеством, которое возможно не исключает противоположность личных позиций собеседников [14].

Особенности диалога, по мнению А. Р. Лурия связаны с его спецификой, диалог возникает в результате устной самопроизвольной речи собеседников, которая происходит в определенных условиях. Размеры диалога теоретически безграничны, и его нижняя граница может показаться открытой. Однако фактически каждый диалог имеет начало и конец. Единство диалога в его теме, содержании, смысле. Специфика диалога как сложного единства самым тесным образом связана с его тематической цельностью, с характером развития содержания, с движением мысли [41].

Е. Д. Поливанов считает, что диалог как генетически развитая форма непосредственного общения («Я и собеседник»), представляет собой сложное и многоаспектное явление:

- как форма речевого общения, где анализируется сама структура речи, возникшая в результате осуществления диалогической речи;
- как область проявления речевой деятельности человека, где выясняются условия, при которых возникает и протекает эта речь;
- как форма существования языка, где проблемы диалога и проблемы, связанные с изучением общественной функции языка, оказываются взаимопроникаемыми [51].

В коммуникативном плане особенность этого взаимодействия заключается в том, что его основу, по мнению Е. Д. Поливанова, составляет диалогическое единство: выражение восприятие мыслей, реакция на них, что отражается в структуре диалога. Диалог заключается в наличии взаимосвязанных реплик говорящих [51].

О. В. Заширинская в своих исследованиях [28] отмечает, что для устной диалогической речи характерно наличие конкретной ситуации, сопровождаемой мимикой, жестами и интонацией. Отсюда вытекает языковое оформление диалоговой речи. В диалоге речь может быть сокращенной, неполной, фрагментарной. Диалог характеризуется разговорной лексикой и фразеологией; краткостью, недоговоренностью, обрывистостью; простыми и сложными бессоюзными предложениями; кратковременным предварительным обдумыванием. Связность диалога обеспечивают два собеседника [28].

Диалогическая речь отличается от других видов речи реактивностью и произвольностью.

Таким образом, диалогическая речь – это вид речи, которая состоит из реплик, из цепочки речевых реакций; имеет социальную природу и максимальную развернутость структуры речевого общения; определяется социальными ситуацией и средой общения; диалог всегда предполагает общность социального плана собеседников, знание сути того, о чем идет речь; а невербальные средства указывают на непосредственную предметную ситуацию, окружающую собеседника здесь и сейчас, на акустическое восприятие его интонационного строя речи, зрительное восприятие его жестов и мимики. Диалог имеет свои особенные характеристики – тенденцию к предикативности, к смысловому семантическому строю, сокращенную фонетическую сторону речи, специфический словарь, особенность которого заключается в употреблении слов, именующих и обозначающих окружающую обстановку, явления и предметы.

Диалогическая речь является основной формой общения

дошкольников. Поэтому, на сегодняшний день перед педагогом дошкольного образования особенно важной является задача формирования диалогических умений у детей дошкольного возраста. Компетентностный подход определяет диалогические умения как важнейшую составляющую базисной характеристики детей – коммуникативную компетентность. Для детей дошкольного возраста диалогические умения являются важнейшей предпосылкой благополучия в интеллектуальном и социальном развитии.

Ведущие специалисты в области отечественной методики (М. М. Алексеева [1, 2], А. Г. Арушанова [4], О. С. Ушакова [2, 67], Л. П. Федоренко [72], В. И. Яшина [1] и др.), отмечают низкий уровень усвоения диалогической речи даже детьми дошкольного возраста.

Педагогические исследования в сфере содержания и методов речевой работы с детьми дошкольного возраста выявили существенные недостатки имеющихся методических рекомендаций по формированию диалогической речи. Один из недостатков методик – это необоснованное представление о диалогической речи как о вопросно-ответной форме. Это обедняет содержание работы по формированию у детей диалогической речи: их учат отвечать на вопросы и их задавать. Другие виды диалогических реплик (сообщение, побуждение и реакция на реплики), работа над ними в методиках отражается недостаточно, хотя без них полноценный диалог быть не может. В исследованиях лингвистов [13, 75 и др.] отмечено, что, не освоив разнообразие диалогических реплик, дети не смогут усвоить разнообразие их функций.

Изучая родной язык, дети должны усвоить многообразие выражений и формул речевого этикета в наиболее распространенных и типичных ситуациях общения.

Вышеизложенное позволяет определить группу задач по формированию детского диалога:

- ознакомление с назначением и правилами речевого этикета;

– формирование умений ориентироваться в различных ситуациях общения, усвоение вариативных формул речевого этикета, которые обслуживают эти ситуации, осмысленное их использование в соответствии с задачами и обстоятельствами общения.

Аналогично можно выделить взаимодополняющие и взаимосвязанные группы педагогических задач по формированию у детей среднего дошкольного возраста диалогических умений, К ним относятся, как отмечают М.М. Алексеева, В.И. Яшина, следующие умения:

– собственно-речевые умения (предполагают умение вступать в общение детей с педагогом; слушание его, проявляя при этом инициативу в общении, переспрашивая педагога, доказывая свою собственную точку зрения; выражая отношение к предмету разговора).

– умения речевого этикета (знакомство, обращение, приглашение, привлечение внимания, приветствие, просьба, отказ и согласие, извинение, сочувствие, жалоба).

– неречевые (невербальные) умения – использование жестов, мимики;

– умения общаться в коллективе в паре, группе из 3 - 5 человек [1].

Таким образом, изучив различные подходы ученых к понятию «диалогическая речь», в нашей работе будем делать акцент на том, что для формирования диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста следует большое внимание уделять собственно речевым умениям (умениям вступать в общение, умениям поддержать и завершать общение, умениям излагать свою точку зрения, возражать или соглашаться с мнением собеседника; умениям спрашивать и отвечать; высказываться связно и логично; умениям выразительно и в нормальном темпе говорить), умениям пользоваться речевым этикетом, умениям общаться в коллективе, в небольшой группе детей (парно, по 4-5 человек); умениям невербального общения (мимика и жесты)

В успешном развитии диалоговой речи ребенка, его диалогических умений как никогда играет важную роль воспитатель. Именно педагог

помогает воспитаннику реализовывать потенциал своих речевых способностей, больше внимания уделяя качеству ответов детей при проведении беседы; он приучает детей отвечать на вопросы, как в краткой, так и в распространенной форме, чтобы они не отклоняясь от содержания вопроса при ответе на него. Воспитатель приучает детей организованно участвовать в непосредственно образовательной деятельности, в беседе: отвечать только в том случае, когда им задает вопросы воспитатель, слушать высказывания своих сверстников.

1.3 Анализ программ по формированию диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста

В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [70] ведущим приоритетом является коммуникативная направленность педагогического процесса в виду того, что формирование личности, способной решать коммуникативные задачи, организовывать межличностное взаимодействие, обеспечит ее адаптацию в окружающем социокультурном пространстве. Контактируя со взрослыми и сверстниками, дети учатся проявлять внимание, сочувствие, сопереживание, учитывать особенности партнера по общению, координировать свои действия с целью достижения общего результата. Сотрудничество основано на интересе детей друг к другу, к их совместной деятельности, оно выражается, как способность сознательно вступать во взаимодействие. Дошкольников отличает особая чуткость к языковым явлениям, у них возникает интерес к пониманию своего речевого опыта, проблеме решения коммуникативных задач.

В образовательном стандарте [70] поставлены задачи развития речи и формирования навыков общения. Данный момент отражается и в образовательных программах [26, 49, 54], определяющих необходимый

объем речевых умений и навыков, требования к уровню речи детей разных возрастных групп, уровень речевого развития к выпуску из детского сада.

Вопрос формирования у дошкольников основных умений и навыков речевого общения, употребления формул речевого этикета стал привлекать внимание исследователей сравнительно недавно. В соответствии с образовательным стандартом [70], в требованиях к разработке образовательной программы указано, что «содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми решение следующих задач: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей; практическое овладение воспитанниками нормами речи» [70].

В соответствии с образовательным стандартом задачами речевого развития являются: владение речью как средством культуры и общения; развитие грамматически правильной, связной диалогической и монологической форм речи; обогащение активного словаря; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, являющейся предпосылкой обучения грамоте; развитие интонационной и звуковой культуры речи; развитие фонематического слуха и речевого творчества; знакомство с детской литературой, с книжной культурой, понимание на слух текстов разнообразных жанров детской литературы [70].

В настоящее время перед педагогами дошкольных образовательных организаций стоит цель формирования знаний, умений и навыков речевого общения у детей дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками и решения таких задач, как введение в активный словарь этических стереотипов; формирование умений выбирать необходимую формулу, учитывая ситуацию общения; выработку умений говорить и слушать других, т.е. способность к результативному осуществлению диалога, т.е. проведение работы по освоению собственно речевых норм.

Решение указанных задач достигается за счет реализации воспитателями требований основных направлений образовательной области «Речевое развитие», которые представлены в образовательном стандарте [70]:

1. Развитие речи (диалогической и монологической).
2. Приобщение к художественной литературе

Проведем анализ содержания ряда примерных образовательных программ дошкольного образования в контексте решения задач развития диалогической речи (табл.1).

Таблица 1

Задачи развития диалогической речи детей 4-5 лет в образовательных программах

Название программы	Задачи развития диалогической речи
<p>«От Рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой) [49]</p>	<p>Развитие речи. Развитие свободного общения с детьми и взрослыми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие основных компонентов связной диалогической речи детей: формирование грамматического строя речи; воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Практическое освоение детьми норм речи.</p> <p>Художественная литература. Воспитание любви и интереса к чтению. Воспитание умения и желания слушать литературные произведения, следить за развитием действий, происходящих в художественном произведении. Развитие литературной речи</p>
<p>«Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.)[26]</p>	<p>Раздел «Развиваем речь детей»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать самостоятельность и инициативность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов объяснительной речи. 2. Развивать умения применять вариативные формы приветствия, благодарности, обращения с просьбой, прощания. 3. Поддерживать стремление правильно задавать и формулировать вопросы, в ответах на вопросы использовать компоненты объяснительной речи. 4. Развивать умения детей пересказывать сказки, составлять описательные рассказы об объектах и предметах, по картинкам. 5. Обогащать словарь объектов, материалов и предметов

«Радуга» (Т.И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В.Соловьева, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьева) [55]	<p>Раздел «Речевое развитие»</p> <p>1.Формировать умения задавать вопросы и отвечать на них (в повседневном общении, в ролевых диалогах);</p> <p>2.упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;</p> <p>3. развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей.</p> <p>4. развивать умения поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;</p> <p>5. развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей</p>
--	--

*Примечание. Таблица составлена автором по данным примерных общеобразовательных программ дошкольного образования: Детство [26], От рождения до школы [49], Радуга [54].

Анализ таблицы показывает, что все программы характеризуются постановкой задач, которые непосредственно направлены на развитие речи детей дошкольного возраста, в том числе и диалогической. Для совершенствования различных сторон речи детей среднего дошкольного возраста образовательные программы определяют следующее:

- речевое развитие дошкольника связано с социально-коммуникативным развитием – с умением вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками, с умением слушать и воспринимать речь говорящего, реагировать на нее собственным ответом, адекватными эмоциями (диалогическая речь);

- являясь важнейшим средством общения, речь позволяет каждому ребенку участвовать в занятиях, беседах, играх, спектаклях, проектах и др., проявляя при этом свою индивидуальность;

- освоение диалогической речи происходит в процессе коммуникации, естественным образом.

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольной образовательной организации предоставляет все возможности для формирования диалогических умений, а именно, все образовательные

программы акцентируют внимание на собственно-речевых умениях детей, умениях речевого этикета и культуры речи, умениях общаться детей для планирования совместных действий в игровой, продуктивной и других видах деятельности.

Приобщение детей к чтению литературных произведений, как показал анализ программ, направлено на: воспитание любви и интереса к чтению; развитие литературной речи; воспитание умения и желания слушать, обсуждать литературные произведения.

1.4 Формы, методы и приемы формирования диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста

Основная цель развития диалогических умений у дошкольников – научить их использовать диалог как форму общения. В ходе обучения диалогу используются разнообразные методы, которые разработали О. А. Бизикова [6, 7], А. М. Бородич [12], В. В. Гербова [23], Т. П. Колодяжная [30], О. И. Соловьева [61], Е. И. Тихеева [65] и другие.

О. А. Бизикова пишет, что успешное овладение диалогом детей среднего дошкольного возраста связано с решением таких задач как:

- содействие развитию умений понимать различные инициативные обращения (вопросы, сообщения, побуждения) и реагировать на эти обращения в соответствии с поставленной функциональной задачей общения: отвечать на вопросы, показывать в социально принятых формах отношение к получаемой информации, реагировать на побуждения по установленным правилам поведения;
- обучение дошкольников речевому общению различными способами: задавать вопросы; сообщать о своих переживаниях, впечатлениях и т.п.; побуждать партнера по общению к действию, совместной деятельности и пр.;
- формирование у дошкольников умения уместно и целесообразно пользоваться интонацией, мимикой и жестами;

- развитие умений руководствоваться правилами ведения диалога:
 - выслушивать собеседника, не перебивать его, соблюдать в разговоре определенную очередность;
 - поддерживать совместную тему разговора, не отвлекаясь от нее;
 - проявлять внимание и уважение к собеседнику, слушая его, смотреть в лицо или в глаза; говорить спокойно, доброжелательно, умеренно громко;
 - использовать литературную лексику;
 - строить высказывание таким образом, чтобы оно было понятно собеседнику и чтобы не обидеть его;
- знакомство с правилами и назначением речевого этикета;
- формирование умений ориентироваться в различных ситуациях общения, овладение вариативными формулами речевого этикета, обслуживающими ситуации общения, осознанному использованию их в зависимости от обстоятельств и задач общения [6].

Таким образом, можно выделить три взаимосвязанные группы задач, которые позволяют ребенку овладеть диалогическими умениями:

1. Задачи формирования умений использовать различные единицы диалога в зависимости от их функционального назначения;
2. Задачи усвоения правил ведения и культуры диалога;
3. Задачи обучения правилам речевого этикета.

Методы формирования диалогических умений представлены на рисунке 1 [65].

Ребенок овладевает вышеизложенными умениями, во-первых, ежедневно общаясь со взрослыми и сверстниками, во-вторых, с помощью обучения способам ведения диалога в различных видах деятельности

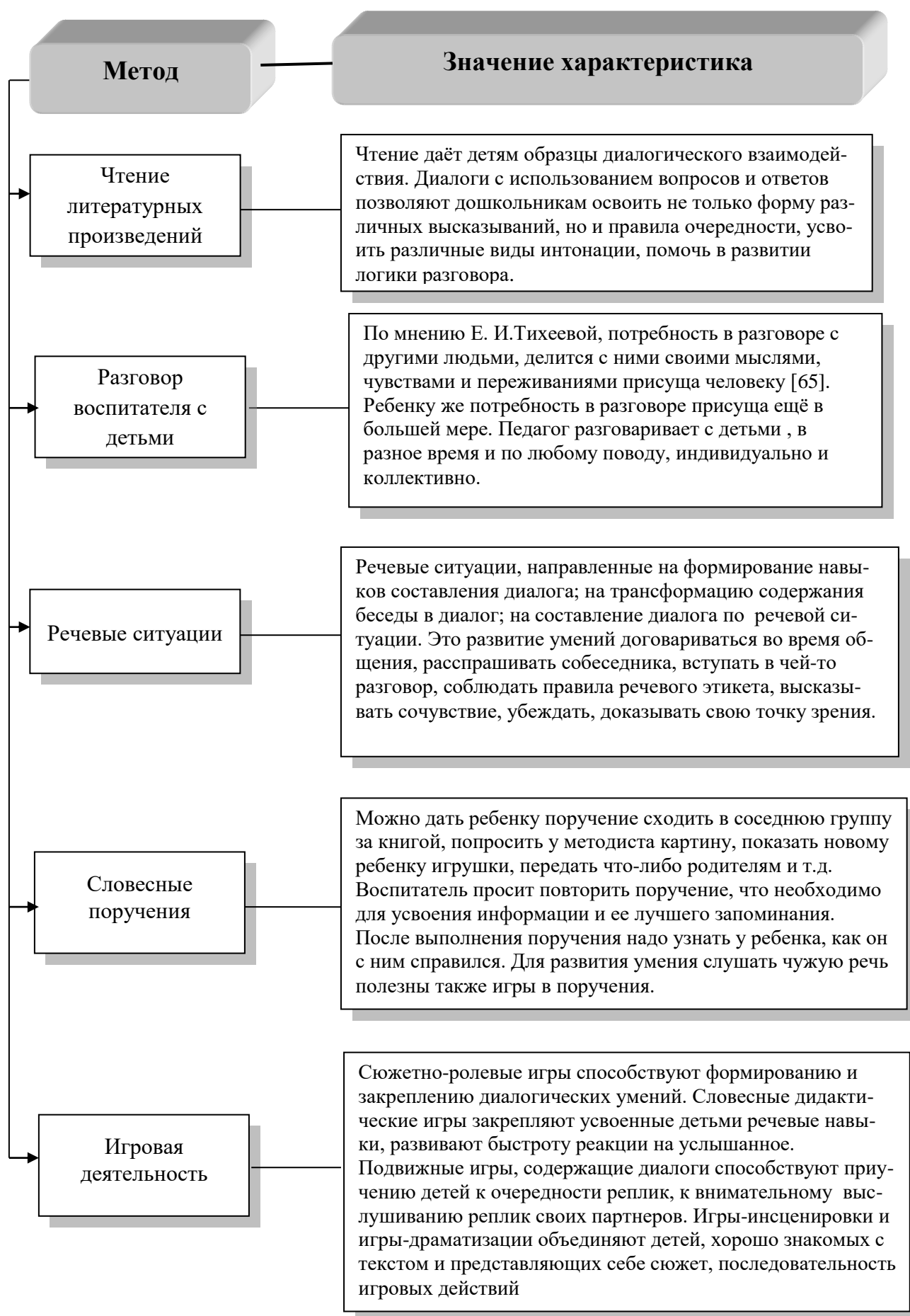


Рис.1. Методы формирования диалогических умений

Разговор воспитателя с детьми дошкольного возраста (неподготовленный диалог) является основным методом формирования диалогических умений, обучения детей диалогу, способом общения педагога с воспитанниками в процессе повседневной жизни. Виды разговоров представлены на рисунке 2 [65].



Рис. 2. Виды разговоров

Е. И. Тихеева отмечает, что лучшим временем для коллективных разговоров является прогулка. Для индивидуальных разговоров наилучшими являются утренние и вечерние часы. В некоторых случаях инициатором разговоров является ребенок, который подходит к воспитателю с каким-нибудь сообщением или вопросом, но ждать этого не следует. Воспитатель должен сам инициировать интересные разговоры. При этом разговоры могут быть непреднамеренными и преднамеренными.

Непреднамеренные разговоры – это разговоры, которые воспитатель не планирует, инициируют разговоры дети или сам воспитатель во время режимных процессов, игр, прогулок. Преднамеренные разговоры заранее планирует воспитатель. [65].

Для разговоров с воспитанниками педагог использует все жизненные моменты детского сада. Содержание и тематика разговоров определяются задачами педагога и определяются возрастными особенностями детей.

Проводя разговоры с детьми, О. И. Соловьева рекомендует соблюдать следующие правила:

– в начале разговора следует расположить к себе ребенка, заинтересовать его либо игрушкой, либо животным из уголка природы либо яркой картинкой, приласкать ребенка и пр.;

– рекомендуется начинать разговор только в том случае, если ребенок ничем не занят. Если он увлечен каким-либо интересным делом, то вести разговор неуместно;

– разговор необходимо проводить не на ходу, а в спокойной обстановке.

– внимание к одному ребенку не должно отвлекать воспитателя от других детей, ему надо видеть, чем занимаются дети, во что играют;

– говорить следует так, чтобы ребенок получил удовлетворение от того, что его выслушал педагог;

– воспитатель должен знать интересы детей, их любимые занятия, что происходит в семье ребенка [61, с. 70 –71].

Основу содержания разговоров детей служит их жизнь в детском саду и дома, их развлечения и игры, уход за растениями и животными, поступки детей, книги и т.д.

Одним из методов формирования диалогических умений является ознакомление с литературой.

Рассмотрим особенности организации деятельности педагога по формированию диалогических умений в процессе ознакомления с литературой детей среднего дошкольного возраста.

Педагог, наблюдая за своими воспитанниками за тем, как формируются у них диалогические умения в процессе ознакомления с литературным произведением, может выделить две линии: во-первых, совершенствуется ли понимание ими речи взрослых; во-вторых, складывается ли их собственная активная речь.

Как результат на 5 году жизни дети приобщаются к участию в коллективных беседах по литературному произведению

О. А. Бизикова дает определение беседы как методического приема или метода, заключающегося в целенаправленном, организованном и подготовленном обсуждении вопросов заранее выбранной темы [6, с. 19].

Виды бесед представлены в таблице 2.

Таблица 2

Виды бесед

Беседы как методические приемы	
Беседы по поводу какой-либо деятельности	Назначение, цель беседы
Вводные (предваряющие)	Цель – создать интерес к предстоящей деятельности, подготовить детей к усвоению новых знаний, умений, навыков. Они должны быть краткими и эмоциональными;
Сопутствующие (сопровождающие)	Цель – поддержать интерес к наблюдению или рассматриванию, обеспечить полное восприятие предметов и явлений, помочь получить ясные, отчетливые знания. Они проводятся в процессе детской деятельности, экскурсий, прогулок. Специфика этих бесед состоит в том, что они активизируют различные анализаторы и закрепляют полученные впечатления в слове
Заключительные (итоговые, обобщающие)	Цель – уточнить, закрепить, углубить и систематизировать знания и представления детей. Характер общения в заключительной беседе побуждает ребенка целенаправленно воспроизводить знания, сравнивать, рассуждать, делать выводы. Дети начинают усваивать простейшие обобщения, отражающие доступные для них связи между предметами и явлениями. Эти беседы учат правилам ведения диалога (слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять сказанного, доброжелательно оценивать высказывания товарищей и т.д.).

*Примечание. Таблица составлена автором по материалам источника [6, с.20]

Значение беседы в формировании у детей диалогических умений раскрыты в работах Э.П. Коротковой [31], Е. И Радиной [52, 53], Е.И. Тихеевой [65], Е. А. Флериной [73] и других. По мнению этих исследователей, беседа учит детей логическому мышлению, помогает им постепенно перейти от конкретного способа мышления к простейшему абстрагированию.

Беседуя с детьми, педагог ставит следующие задачи: побудить чувства детей, освежить их воспоминания, поделиться воспоминаниями со сверстниками и со взрослыми. В групповой форме беседы дошкольники

приобретают опыт вести содержательный разговор, светскую беседу. Обсуждая литературное произведение, отвечая на вопросы педагога, у детей развиваются навыки словообразования и словоизменения.

При изучении литературного произведения воспитатель развивает у детей применение в диалоге несловесных средств – жестов, поз, мимики, взглядов, интонационную выразительность, предметных действий; а также другие жанровые особенности – звуковые, речевые, смысловые.

Метод пересказа литературного произведения способствуют обогащению речи детей всеми компонентами языка (лексикой, интонацией, грамматическими формами).

В методике разработаны многие приемы пересказа, связанные с ознакомлением художественной литературой (игры в любимых героев, инсценировки сказок, рассказов и др.).

При драматизации литературного произведения воспитатель ставит своей целью преодоление свойственное возрасту эгоцентризма, т.е. принимая на себя роль, дошкольник встает на место сказочного героя, многократно возвращается к одним и тем же текстам, для них особенно интересно если появляются новые костюмы, декорации.

Высокоэффективным приемом, направленным на овладение речевыми средствами коммуникации, является прием работы с картинками со сменой позиции дошкольника. Для этого воспитатель использует картинки с изображением популярных сказок, а перед ребенком ставится задача говорить от имени персонажа.

Результатом работы педагога по ознакомлению детей с литературой является появление инициативной речи и активной ответной позиции, которая превращает диалог в разговор равноправных партнеров по общению.

Выводы по первой главе

Для детей среднего дошкольного возраста характерны еще большие физические и психические возможности, чем для детей младшего дошкольного возраста. Их отношение со и взрослыми и сверстниками

становятся содержательнее и сложнее. Происходят значительные изменения в личности сознания и ребенка, в его деятельности, что определяется произвольностью психических процессов – способностью целенаправленно регулировать свое поведение, внимание, восприятие, мышление, память и другие психические процессы.

Речевое общение является мотивированным процессом взаимодействия участников коммуникации, направленным на реализацию конкретной целевой, жизненной установки. Основу данного процесса составляет обратная связь в определенных видах речевой деятельности, включаемых в другие виды деятельности.

Диалог представляет собой форму речи, разговор между двумя или более лицами в виде обмена репликами между ними.

Диалог является основной формой общения детей дошкольного возраста.

В диалогические умения детей среднего дошкольного возраста входят: собственно-речевые умения (умения входить в диалог, умение поддерживать общение и выходить из него, отстаивать свою точку зрения, излагать свое мнение, спрашивать и отвечать, высказываться связно и логично и т.д.), умения речевого этикета (обращение, приветствие, прощание, знакомство, приглашение, просьба, жалоба, извинение, согласие и отказ, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, и др.), невербальные умения (уместное использование жестов, мимики).

Анализ образовательных программ, реализуемых в дошкольной образовательной организации показал, что формирование диалогических умений и развитие диалогической речи связаны с образовательной областью «социально-коммуникативное развитие», определяющей умения вступать в коммуникацию и диалог с другими людьми, умения воспринимать речь говорящего и реагировать на нее откликом и соответствующими эмоциями.

Методы формирования диалогических умений включают: чтение литературных произведений, беседу педагога с детьми, речевые ситуации, словесные поручения, игровую деятельность.

Организация деятельности педагога по формированию диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста в процессе изучения литературы включает приобщение детей к коллективным беседам, развитие у детей невербальных средств общения – жестов, мимики, поз, взглядов, привлечение детей к драматизации литературного произведения; к работе с картинками, к проектной деятельности.

ГЛАВА 2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЛИТЕРАТУРОЙ

2.1 Диагностика диалогических умений детей среднего дошкольного возраста

Для изучения проблемы формирования диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста был проведен теоретический анализ психолого-педагогической литературы, в результате которого было выявлено, что художественная литература – это важнейшее средство формирования диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста. Аналитическое описание организации деятельности педагога по формированию диалогических умений детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой включало проведение первичной диагностики детей, цель которой заключалась в выявлении уровня диалогических умений.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

1. Выявить критерии и показатели диалогических умений детей среднего дошкольного возраста, формирование которых предусмотрено образовательной программой, используемой в дошкольной образовательной организации.
2. Выбрать содержание материалов по диагностике.
3. Определить уровень сформированности диалогических умений детей и сделать выводы.

Базой исследования явилось Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Белоярская средняя

общеобразовательная школа № 14» детский сад «Березка», Свердловская область, Белоярский район, п. Гагарский. Образовательный процесс в детском саду осуществляется по образовательной программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой) [49].

В исследовании приняли участие 17 детей средней группы.

В рамках решения первой задачи, на основе изученной лингвистической, психолого-педагогической и методической были выделены, в соответствии с исследованиями Е.О. Смирновой [59], следующие критерии сформированности диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста, характеризующиеся наличием следующих навыков:

- составление диалога;
- владение речевым этикетом;
- общение со взрослыми и детьми.

Данные критерии взаимосвязаны между собой и характеризуют исследуемый процесс как целостностный.

Формирование диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста – это необходимое условие успешного взаимодействия их с окружением и обществом. В соответствии с этим, диагностики диалогических умений детей 4-5 лет содержали специальные диагностические задания, состоящие из серии заданий и вопросов для проведения индивидуальных бесед с детьми, подготовленные автором исследования на основе методики А.В. Чулковой [76] (приложение 1).

Оценка уровня сформированности диалогических умений в соответствии с критериями определялась по показателям, представленным в таблице 3.

Также были выделены три уровня сформированности диалогических умений дошкольников средней группы: низкий (1 балл), средний (2 балла) и высокий (3 балла).

Таблица 3

Критерии, показатели, уровни сформированности диалогических умений

Компоненты (Критерии)	Методики диагностики	Показатели	Уровни		
			Высокий	Средний	Низкий
Навык составления диалога	Составление диалога по картинке (А.В. Чулкова) [76]	- самостоятельность в составлении диа- лога; - количество в нем диалогических единиц; - виды реплик; - содержание диалога, объем информации.	3 балла. Диалоги, которые составлены детьми по картинке, имеют сложную структуру, состоят из 4-6 и более диалогических единств. В их состав включается речевой этикет. Содержание диалогов отражает сюжет картины, но от сюжета возможен отход. Передавая диалог, дети используют прямую речь. Речь правильная, наблюдаются отдельные синтаксические и грамматические ошибки.	2 балла. Диалоги, которые составили дети по картинке, включают 1-3 диалогических единства. Детям трудно придумать содержание беседы, они не знают, как начать и закончить диалог. Реплики включают одну фразу. Дети используют как простые, однословные предложения, так и предложения со сложной структурой Речевой этикет не включен в реплики. Диалоги малосодержательны, построены по сюжету картинки или показывают мысли и выражения взрослых. В речи детей много грамматических и синтаксических и ошибок за счет использования сложных конструкций предложений.	1 балл. Дети не могут придумать диалоги по картинке. Они могут определить только тему разговора, которую отражает картинка или составляют простые реплики.

Продолжение таблицы 3

Навык речевого этикета	Речевые ситуации общения: 1.приветствие; 2. просьба; 3. знакомство; 4. конфликт в игре; 5. извинение; 6. обращение к взрослому; 7. прощание	объем фраз речевого этикета	3 балла Повседневным речевым этикетом дети владеют хорошо, они используют его различные формы в зависимости от имеющейся ситуации. Используют различные типы предложений, включают в них обращение к собеседнику и вежливые фразы. Обращаются к незнакомым взрослым с использованием слов: «извините», «скажите, пожалуйста».	2 балла Употреблять речевой этикет только в хорошо выученных ситуациях (прощание приветствие, , просьба). Данные речевые штампы характеризуются однообразностью, заменить аналогичными предложениями дети не умеют. Реплики детей в данных ситуациях характеризуются наличием только речевого штампа без обращения к собеседнику. Не зная в данной ситуации необходимого речевого штампа, дети используют косвенную речь, которая сопровождается ошибками или они используют имеющийся опыт для решения речевой задачи,.	1 балл У детей ограниченный объем фраз речевого этикета, который они изучили ранее, и в которых ежедневно упражняются (извинение, приветствие, просьба), при этом они очень часто смешивают их. Используют лишь одну общеупотребительную форму и заменить аналогичной ее не могут. Не знают речевые обороты, что затрудняет попытки этих детей вступать в контакт со сверстниками и взрослыми. Из речи взрослых самостоятельно фразы речевого этикета они не заимствуют. Часто смешивают формы обращения к сверстнику и взрослому.
Навык общения со взрослыми и детьми	Анализ ситуаций общения со взрослыми и	– активность в общении; – построение общения с учетом	3 балла. Ребенок задание выполнил без ошибок. Он активен в общении;	2 балла Ребенок допускал ошибки в ответах, отвечал с привлечением помощи	1 балл Ребенок отказался отвечать, на вопросы

Продолжение таблицы 3

	детьми (Е.О. Смирнова) [59]	ситуации; – умение оценить поступки	строит общение учитывая ситуацию; последовательно и ясно выражает свои мысли; умеет оценить поступки	воспитателя. Ребенок в основном участвует в общении, однако излагает свои мысли не последовательно и не четко, используя помощь педагога; умеет дать оценку некоторым поступкам	
--	-----------------------------	--	--	---	--

Таблица составлена автором на основании материалов источника [59].

По результатам проведения методик диагностики подсчитывался общий суммарный балл, характеризующий уровень сформированности диалогических умений детей в соответствии с критериями и показателями (см. табл.1):

8-9 баллов - высокий уровень сформированности диалогических умений.

5-7 баллов - средний уровень сформированности диалогических умений.

Менее 5 баллов - низкий уровень сформированности диалогических умений.

Нормой диалогических умений детей среднего дошкольного возраста являются следующие навыки:

1. Навык составления диалога – составление детьми микродиалога, т.е. нескольких диалогических единств, которые объединены одной темой.
2. Навык применения речевого этикета – дети переносят конкретный речевой штамп в похожие ситуации.
3. Навык общения со взрослыми и сверстниками – ребенок активен в общении, строит общение в зависимости от ситуации, может оценить поступки.

Одним из диагностических методов явилось наблюдение за общением детей со взрослыми и сверстниками, которое проводилось в режимных моментах. Было выявлено, что основным методом формирования диалогических умений в общении детей в различных видах деятельности: организованной, игровой, самостоятельной, а так же на прогулке является разговор педагога с детьми или неподготовленный диалог. Некоторые дети не всегда здороваются с воспитателем при входе утром в раздевалку, группу. Тем не менее, педагог обязательно здоровается с каждым ребенком и спрашивает его: «Даша, кто тебе так красиво сегодня заплел косы?», или «Саша, есть кто-то еще после тебя в раздевалке?». Чаще всего ответы детей

односложны и проходят без дальнейшего продолжения разговора. Но встречаются дети, готовые продолжать диалог с воспитателем и обсуждать выбранную для разговора тему.

Педагог старается в течение дня обязательно поговорить с каждым ребенком. Сложность заключается в том, что не все дети в группе открыто идут на контакт. Некоторые тихо, в одиночестве играют в игрушки. Непродолжительный диалог наблюдается у некоторых детей. Например, Антон спросил Дениса о новой игрушке (например, машинке), которую он принес в группу. Денис ответил, что ему машинку подарил дедушка. Антон поинтересовался: «У тебя был какой-то праздник?». Денис дал отрицательный ответ. Или, например, Даша подошла к Варе и спросила, не хочет ли она собирать с ней пазлы. В свою очередь Варя предложила Даше собрать мозаику.

После того, как девочки выбрали понравившуюся им мозаику, стали вместе играть, обсуждая картинку и детали.

Однако, в группе есть дети, которые умеют и знают вежливое обращение к взрослым и сверстникам, они спокойно выражают свою просьбу, желание. Спокойно разговаривают, не перебивают говорящего. Внимательно относятся к взрослому, к своему сверстнику: помогают помощнику воспитателя накрыть на стол, проявляют внимание, сочувствие к сверстникам. Эти дети приветливы со сверстниками: здороваются и прощаются, называют по имени. Внимательны, учитывают мнения других детей. Редко вступают в конфликты. В конфликтных ситуациях не кричат, умеют уступать. Имеют доброжелательные и ровные отношения с детьми в группе.

Однако, в ходе наблюдения были отмечены такие трудности в диалогической речи детей: плохо развитая связная речь. В большинстве случаев дети дают односложные ответы. Ряд детей не идут на контакт, отмалчиваются.

Анализ результатов диагностики диалогических умений по основным критериям представлен в таблице 4 и на рисунке 3.

Таблица 4

Результаты диагностики диалогических умений

Уровни	Количество детей, %		
	Составление диалогов	Речевой этикет	Ситуации общения со взрослыми и детьми
Высокий	0	29,4	11,8
Средний	58,8	52,9	58,8
Низкий	41,2	17,6	29,4

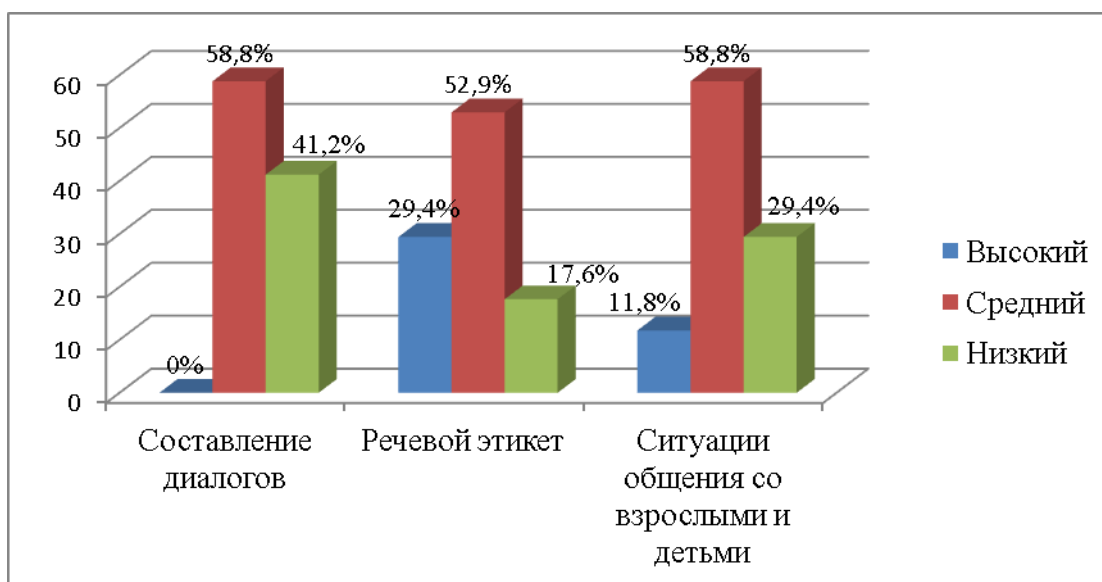


Рис. 3. Результаты первичной диагностики диалогических умений

Анализ таблицы 4 и рисунка 3 показывают, что по всем критериям преобладает средний уровень диалогических умений. Наблюдается отрицательная картина по результатам составления. Более 40% детей характеризуются низким уровнем по навыку составления диалогов.

Низкий уровень констатирует тот факт, что дети не могут придумать диалог по картинке. Они могут только определить тему разговора, отражающую картинку. Для дошкольников характерна слабая речевая активность. У детей отсутствует интерес к беседе, разговор продолжается,

пока педагог проявляет инициативу. Беседа проходит медленно, с длительными паузами. Интерес к беседе с педагогом у ребенка отсутствует.

Наиболее высокие показатели получены по навыку речевого этикета, в рамках которого определялся показатель «объем фраз речевого этикета»– у 29,4% детей наблюдается высокий уровень, т.е. дети достаточно хорошо владеют речевым этикетом.

Рассматривая результаты по ситуациям общения со сверстниками и взрослыми, следует отметить, что 58,8% детей показали средний уровень сформированности диалогических умений.

По результатам диагностики была сделана сводная таблица (табл.5) и построена диаграмма (рис. 4).

Диагностическая карта результатов исследования представлена в приложении 2.

Таблица 5

Сводные данные сформированности диалогических умений детей
среднего дошкольного возраста

Уровень	Количество детей, чел	%
Высокий	1	5,9%
Средний	9	52,9%
Низкий	7	41,2%

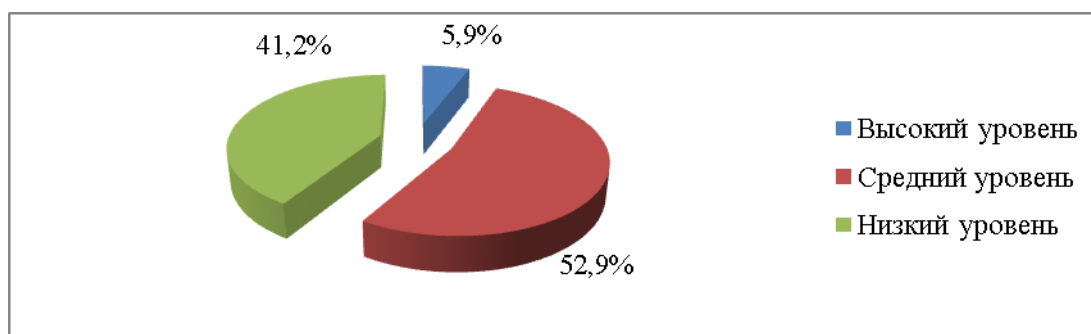


Рис. 4. Результаты диагностики диалогических умений детей

Таким образом, таблица 5 и рисунок 5 показывают, что в целом дети показали средний уровень сформированности диалогических умений

(52,9%). Эти дети используют слова просьбы, прощания, приветствия в хорошо заученных ситуациях. Указанные речевые штампы являются однообразными и дети не могут их заменить аналогичными. Дети, имеющие средний уровень отвечали на вопросы косвенной речью, допускали ошибки, речевую задачу решали с использованием имеющегося у них опыта.

Чаще всего дети охотно вступали в беседу с педагогом, но инициативы в ее проведении не проявляли. У детей слабая речевая активность. Дети не могли поддерживать беседу на тему, предложенную воспитателем. Они стремились высказать свое мнение, свою информацию, что приводило к постоянной смене темы разговора. Что касается микродиалогов, то они в среднем состояли из 1-3 диалогических единств. Представленные детьми микродиалоги были малосодержательными, построенными по сюжету картинки или отражающие выражения и мысли воспитателя. Диалогическая речь детей содержала много грамматических и синтаксических ошибок за счет использования предложений сложных конструкций. Дети в основном участвуют в общении, но свои мысли излагают не последовательно и не четко, используя помощь взрослого; дети умеют дать оценку некоторым поступкам.

Высокий уровень сформированности диалогических умений наблюдался у одного ребенка (5%) - Вари Ш. Девочка хорошо владеет владение формами речевого этикета, употребляет данные формы в зависимости от ситуации. Варя использовала в речи различные типы предложений, включив в них обращения к собеседнику и вежливые фразы. В беседе она быстро реагировала на реплики, используя различные их виды, в том числе и побуждающие партнера к речевым действиям. С удовольствием беседовала на всевозможные темы. Микродиалоги состояли из 3 - 7 и более диалогических единств. Передавая диалог, она применяла прямую речь, которая в основном была правильная, хотя наблюдались некоторые грамматические и синтаксические ошибки. Варя активна в общении со

взрослыми и детьми. Девочка строит общение, учитывая ситуацию; последовательно и понятно выражает свои мысли; умеет давать оценку поступкам.

Низкий уровень сформированности диалогических умений наблюдался у 7 детей (41,7%). Для детей характерен ограниченный объем фраз речевого этикета, изученных ранее. Дети применяли лишь одну общеупотребительную форму, и заменить ее на аналогичную форму не смогли. Слабое знание речевых оборотов вызывало затруднения в стремлении их вступить в контакт с другими детьми и со взрослыми. Дети смешивали формы к сверстнику и ко взрослому. В диалог включались пассивно, проявляя низкий уровень речевой активности. Беседа проходила медленно, при этом наблюдались часто длительные паузы. Интерес к беседе отсутствовал. Пока педагог проявлял инициативу со своей стороны, разговор с ребенком длился. В содержание микродиалогов входило одно диалогическое единство, структура микродиалогов была простой.

Таким образом, по результатам анализа диагностики диалогических умений детей среднего дошкольного возраста сделаем вывод о том, что большинство детей имеют средний уровень сформированности диалогических умений. Педагогу необходимо обращать внимание на формирование следующих диалогических умений – это составление диалогов, формирование навыков речевого общения со взрослыми и сверстниками. Анализ результатов первичной диагностики показал необходимость проведения с детьми целенаправленной работы по формированию диалогических умений.

2.2 Деятельность педагога по формированию диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой

По результатам проведенной диагностики диалогических умений было предложено разработать проект формирования диалогических умений у детей средней группы в процессе ознакомления с литературой.

Тема педагогического проекта: «Сказка – средство формирования диалогических умений у детей 4-5 лет».

Цель проекта – формирование диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста через приобщение ребенка к чтению художественной литературы, через сказку.

Задачи проекта:

Образовательные:

- расширить представления детей о сказках;
- формировать диалогические умения.

Развивающие:

- развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний.
- развивать умения общаться со взрослыми людьми и детьми.

Воспитательные:

- воспитание читателя, способного сочувствовать героям, сопереживать им, откликаться на прочитанное.
- воспитывать культуру речи.

Ожидаемый результат:

1. Сформированность диалогических умений у детей.
2. Появление познавательного интереса к сказке и русскому народному творчеству.

Сроки: педагогический проект проводился в течение шести месяцев. В проекте участвовало 17 детей возраста 4–5 лет.

Реализация проекта:

Педагогический проект был представлен в виде занятий, проводимых в первой половине дня один раз в неделю.

Работа проводилась следующим образом: детям предлагалась определенная сказка, после ее чтения проводилась беседа и выполнялись различные творческие задания. Цель беседы – уточнить понимание содержания сказки, ее идеи, осознание средств художественной выразительности. Беседа помогает донести до ребенка эстетическую сущность прочитанного. С помощью беседы у ребенка формируются умения вступать в диалог, его поддерживать, умения слушать и понимать собеседника, не перебивать. Для развития культуры диалога можно использовать сюжетные игры, игры-драматизации, игровые упражнения в ходе которых дети учатся задавать вопросы, вести диалог, адекватно реагировать на любое обращение.

Приведем примеры некоторых занятий, составленных по методическим рекомендациям О.С. Ушаковой [67].

1. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» с элементами драматизации.

Задачи:

1. Формировать умения входить в диалог, поддерживать диалог, выходить из диалога; умения общаться со взрослым; умения слушать и слышать собеседника.

2. Развивать умения составлять и вести диалог, умения культуры речи.

3. Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивая.

Оборудование: иллюстрированная книга со сказкой «Лисичка со скалочкой».

Ход занятия:

Воспитатель читает детям сказку [66, с. 217]

Воспитатель: Кто из лесных животных самый страшный? Почему?

Дети: Волк, он злой и зубастый.

Воспитатель: Кто слабый и трусливый? Почему?

Дети: Зайчик. Он всех боится, у него дрожат ушки и хвостик.

Воспитатель: Кто в лесу самый красивый? О ком говорят в сказках «красивая шубка»

Дети: Лисичка – рыжая красавица.

Послушайте внимательно историю про лисичку и расскажите, какая она.

После рассказывания сказки воспитатель беседует с детьми, используя иллюстрации:

История о лисичке могла быть на самом деле или она выдуманная?

Какая лисичка в сказке? Как ее можно назвать?

Что значит слово «плутовка»? Как вы его понимаете.

Расскажите, с чего все началось.

Как лисичка обманывала хозяев?

Попробуйте голосом лисички сказать, как она просилась переночевать?

Дети отвечают на вопросы.

Воспитатель предлагает детям проговорить диалоги лисички и хозяев (формируем умения составить диалог)

Расскажите, как лисичка была наказана за свой обман.

Дети отвечают.

Воспитатель предлагает детям инсценировать сказку (воспитываем культуру речи, составлять и вести диалог, слушать собеседника, не перебивая, воспитываем умения невербальной речи (мимику и жесты))

2. Русская народная сказка «Гуси-лебеди» на развитие диалогической речи с элементами изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Формировать умения входить в диалог, поддерживать диалог, общение со взрослыми; умения общаться со взрослым, слушать и слышать его.

2. Развивать умения составлять связное диалогическое высказывание.

3. Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивая.

Оборудование: иллюстрированная книга со сказкой к сказке «Гуси-лебеди»; карандаши, листы бумаги.

Ход занятия.

Воспитатель спрашивает у детей «Что такое сказка?»

Дети отвечают (не перебивая друг друга).

Воспитатель: В сказочных историях не только с животными происходят различные необыкновенные события, но и встречаются волшебные существа: Баба-Яга, лесные чудовища. Послушайте русскую народную сказку «Гуси-лебеди».

Педагог читает сказку [66, с. 219]. Далее проводится беседа по сказке с использованием иллюстраций, включающая следующие вопросы:

- О ком рассказывается в этой сказке?
- Как вы думаете, почему сказка называется «Гуси-лебеди»?
- Кто они такие?
- Вспомните, кого просила девочка о помощи в начале сказки, кого - потом? Как она просила?
- Почему ни печка, ни речка, ни яблонька не стали сначала помогать девочке?
- Что случилось в избушке у Бабы-Яги?
- Расскажите, как закончилась сказка?
- Вы переживали за девочку? Почему?
- Как бы вы по-своему назвали эту сказку?

Я знаю, что вы хотели бы нарисовать сказку. Давайте попробуем вместе.

Побежала девочка. Кого она встретила?

Дети: печку.

Воспитатель: нарисует печку (дети выполняют задание).

Кого девочка встретила потом?

Дети: яблоньку (дети рисуют).

Воспитатель: Вся яблонька румяными яблочками увешана. Что мы нарисует?

Дети: яблочко (рисуют).

Воспитатель: девочке было страшно в избушке Бабы-Яги?

Дети отвечают.

Воспитатель: Убежали от Бабы-Яги брат и сестра и мальчик. Как мы их нарисует?

Дети: два кружка.

Воспитатель: Кто в этой сказке главный герой – гуси-лебеди или девочка?

Дети отвечают.

Кто в сказке злые герои?

Дети: Баба-Яга и гуси-лебеди.

Воспитатель: Рисунки помогут вам рассказать сказку своим родным.

3. Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Цель: развивать связную диалогическую речь детей.

Задачи:

1. Формировать у детей умения вступать в диалог, отвечать на поставленные вопросы полными предложениями.

2. Воспитывать умения слушать воспитателя и других детей, не перебивать.

3. Развивать культуру речи

Оборудование: Иллюстрированная книга со сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Ход занятия:

Воспитатель: Много разных народов живет на Земле и у каждого народа есть свои сказки. Но русские народные сказки можно сразу отличить от других, потому что в них встречаются «сказочные» слова, повторы, песенки, потешки. Послушайте внимательно сказку и мы с вами поговорим об этом.

Воспитатель читает сказку [66, с. 229], затем проводит беседу с детьми.

Какие «сказочные» слова вы услышали в прочитанной сказке?

Какие чудеса произошли в сказке? Назовите главных героев сказки.

Расскажите, какая беда случилась с братцем Иванушкой? Как это произошло?

Как злая ведьма обманула Аленушку?

Чем закончилась сказка?

Дети, вы встретили в сказке такие слова, как «одни - одинешеньки», «откуда ни возьмись», «мочи нет», «залилась слезами», «одному козленочку было ведомо», «голову повесил», «жалобненько». Как вы понимаете эти слова?

Дети отвечают.

Ребята, а сейчас мы с вами поиграем в игру «Закончи предложение», я буду начинать предложение, а вы заканчивать, используя «сказочные слова». Слушайте внимательно, не перебивайте друг друга.

Старик со старухой умерли, остались дети...

Дети: Одни - одинешеньки.

Воспитатель: И просит Иванушка Аленушку....

Дети: «Мочи нет, выпью водицы из копытца».

Воспитатель: Как увидела Аленушка своего братца...

Дети: залилась слезами, села по стог и заплакала.

Воспитатель: Один раз, когда дома купца не было..

Дети: Откуда ни возьмись, появилась ведьма.

Воспитатель: Никто ведьму не распознал. Одному козленочку...

Дети: Все было ведомо.

Воспитатель: Увидел козленочек ведьму...

Дети: И голову повесил

Воспитатель: Побежал на речку козленочек..

Дети: жалобненько заплакал.

Драматизация первого эпизода сказки.

Воспитатель: Давайте покажем, ребята, как начиналась сказка, как братец Иванушка превратился в козленочка? (развиваем умения строить диалог).

Выберем сестрицу Аленушку и братца Иванушку.

Дети выбирают актеров, надевают костюмы героев сказки и разыгрывают эпизод сказки.

Оценка деятельности детей

Ребята, вам понравилось, как исполнили роли (имена детей)? Почему? Сестрица Аленушка (имя ребенка) вначале была какой (веселой)? Потом (имя ребенка) стала какой (грустной)? Значит (имя ребенка) справилась с ролью сестрицы Аленушки?

Братец Иванушка (имя ребенка) что просил у сестрицы Аленушки?

Голос у него был каким (жалобным)? Когда попил водицы из копытца, кем стал? Справился (имя ребенка) с ролью? Молодцы (имена детей, которые играли Аленушку и Иванушку). Далее дается оценка каждому ребенку.

Проведенный формирующий этап подтвердил то, что организация деятельности воспитателя по формированию диалогических умений посредством литературных произведений (сказок) является эффективной. Успешность формирования диалогических умений детей среднего дошкольного возраста определена использованием принципов, которые

адаптированы и основаны на закономерностях овладения детьми языка и речи: принцип взаимосвязи умственного, сенсорного, социального и речевого развития детей, принцип развития «чувства языка», принцип формирования элементарного понимания явлений языка, коммуникативно - деятельностный принцип подхода к речевому развитию, принцип согласованной работы над всеми сторонами диалогической речи, развития диалогической речи в виде целостного образования, принцип обеспечения речевой практики, принцип мотивации речевой деятельности.

Выводы по второй главе

1. Аналитическое описание организации деятельности педагога по формированию диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой включало два этапа: проведение первичной диагностики сформированности диалогических умений, на втором этапе был разработан и реализован проект по формированию диалогических умений у дошкольников 4-5 лет.

2. Цель аналитического этапа – изучить особенности формирования диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста в организованной педагогом деятельности ребенка в процессе ознакомления с литературой.

Реализация цели осуществлялась при решении следующих задач:

- Определить критерии и показатели диалогических умений детей среднего дошкольного возраста.
- Подобрать содержание диагностических материалов.
- Определить уровень сформированности диалогических умений детей среднего дошкольного возраста.
- Разработать проект по формированию диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой по теме: «Сказка как средство формирования диалогических умений у детей 4-5 лет».

3. Результаты первичной диагностики показали, что в целом у детей наблюдается средний уровень сформированности диалогических умений (52,9%). Эти дети используют слова приветствия, прощания, просьбы в хорошо заученных ситуациях. Указанные речевые штампы являются однообразными и дошкольники не могут заменить их аналогичными. Дети со средним уровнем отвечали на вопросы косвенной речью, допускали ошибки, решали речевую задачу с использованием имеющегося опыта.

Высокий уровень сформированности диалогических навыков показал один ребенок (5%). Этот ребенок хорошо владеет формами речевого этикета, умеет пользоваться различными типами предложений, включив в них обращения к собеседнику и вежливые фразы. Микродиалоги состояли из трех - семи и более диалогических единств.

Низкий уровень сформированности диалогических умений показали семь детей (41,7%). Эти дети владеют ограниченным объемом фраз речевого этикета, которые были изучены ранее. Дети применяли лишь одну общеупотребительную форму и заменить ее на аналогичную форму не смогли. Незнание речевых оборотов затрудняло стремление детей вступить в контакт со сверстниками и со взрослыми.

4. По результатам первичной диагностики было принято решение по разработке проекта по формированию диалогических умений детей среднего дошкольного возраста по теме: «Сказка как средство формирования диалогических умений у детей 4-5 лет».

Задачи проекта: образовательные:

- Расширить представление детей о сказках;
- Формировать диалогические умения.

Развивающие:

- Развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
- Развивать умения общаться с взрослыми людьми и детьми;

Воспитательные:

- Воспитание читателя, способного сочувствовать героям сказок, сопереживать им, откликаться на прочитанное;

- Воспитывать культуру речи;

Ожидаемые результаты проекта: сформированность диалогических умений; появление познавательного интереса к сказке и русскому народному творчеству.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью исследования явилось изучение методов организации деятельности педагога по формированию диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой.

Для достижения цели были поставлены задачи:

1. На основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы определить сущность и особенности диалога как формы речи, диалогических умений детей среднего дошкольного возраста.
2. Проанализировать программное содержание формирования диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста.
3. Выявить формы, методы и приемы формирования диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста.
4. Провести диагностику уровня сформированности диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста.
5. Разработать и реализовать проект формирования диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой.

Проведенное теоретическое исследование и аналитическое описание организации деятельности педагога по формированию диалогических умений позволили сформулировать следующие выводы:

1. Диалогическое общение является основным условием познания человеком действительности, оно играет важную роль в становлении личности ребенка, в развитии его внутреннего субъективного мира, в обогащении и расширении психологического и социального опыта
2. Основная форма общения детей дошкольного возраста – диалог, который является формой речи представляющей разговор, беседу между двумя или более лицами и состоящий из обмена репликами между

собеседниками. Участие в диалоге требует наличия следующих умений: слушание и правильное понимание мысли, которую выражает собеседник; умения сформулировать собственное суждение в ответ, правильно выражать свое суждение средствами языка; менять тему речевого взаимодействия, следуя за мыслями собеседника; поддерживать установленный эмоциональный тон; слушать свою речь для контроля ее нормативности и уметь при необходимости вносить соответствующие поправки и изменения.

3. Современные условия развития общества ставят актуальной проблему формирования диалогических умений у детей. Оно направлено на становление:

- Собственных речевых умений: умений вступать в общение (знать и уметь, как и когда можно начать разговор с незнакомым или знакомым человеком, разговаривающим, занятым с другим); умений поддерживать разговор и его завершать (слышать и слушать собеседника); умений быть инициативным в общении, переспрашивать и спрашивать при необходимости; умений доказать свою точку зрения; умений выражать свое отношение к предмету разговора – излагать свое мнение, приводить примеры, сравнивать, оценивать, возражать или соглашаться, отвечать, связно высказываться; умений говорить в нормальном темпе и выразительно, пользоваться интонацией.

- Умений речевого этикета, который включает: знакомство, обращение, приветствие, приглашение, привлечение внимания, извинение, просьба, согласие и отказ, благодарность, жалоба, неодобрение, сочувствие, поздравление, и другие.

- Умений общаться со взрослыми и сверстниками (внимательно слушать и слышать собеседника, не перебивать его).

Данными умениями дети овладевают, повседневно общаясь со взрослыми и сверстниками, а так же в ходе обучения способам ведения диалога.

4. В федеральном государственном стандарте дошкольного образования и программной документации отражена проблема формирования диалогических умений через образовательную область «Речевое развитие», содержание которой направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитие всех компонентов речи, норм речи, овладение диалогической и монологической речью. Образовательные программы акцентируют внимание на формировании речевого общения через речевую коммуникацию и речевой этикет.

5. Выделенные критерии (навыки составления диалога, навыки речевого этикета, навыки общения со сверстниками и взрослыми), уровни (высокий, средний, низкий) и соответствующие методики (по А.В. Чулковой) позволили выявить уровень сформированности диалогических умений детей среднего дошкольного возраста.

6. Разработан проект по теме: «Сказка как средство формирования диалогических умений у детей 4-5 лет», который реализует деятельность педагога по формированию диалогической речи у детей в процессе ознакомления с литературой. Педагогический проект был представлен в виде 24-х игровых ситуаций по известным русским народным сказкам, проводимых один раз в неделю в первой половине дня.

Работа проводилась следующим образом: детям предлагалась определенная сказка (в соответствии с образовательной программой), далее по сказке проводилась беседа, в заключение детям предлагалось реализовать диалог сказочных героев, принять участие в игре-драматизации, либо поиграть в игры, направленные на умения организовать диалог с товарищем по известным детям сказкам.

Таким образом, цель выпускной квалификационной работы достигнута, представленные задачи выполнены.

Не претендуя на исчерпывающее решение проблемы, наше исследование может послужить ориентиром для дальнейших изысканий в области разработки научных основ формирования диалогических умений в образовательной деятельности, например в театральной деятельности, трудовой деятельности детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - М.: Академия, 2006. – 400 с.
2. Алексеева, М. М. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях [Текст] / М. М. Алексеева, О. С. Ушакова // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста.- М, 2007. - С.27-43.
3. Артеменков, Л. Ф. Педагогические условия развития диалогического общения старших дошкольников в условиях современного дошкольного образовательного учреждения [Текст] : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 /Л. Ф. Артеменкова.– Карачаевск, 2002.– 176 с.
4. Арушанова, А. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками[Текст] / А. Арушанова // Дошкольное воспитание. - 2001. - №5. - С. 51.
5. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества [Текст]: Сб. изб. трудов./ М. М. Бахтин; Сост. С. Г. Бочанов. - М., 1979. - 423 с.
6. Бизигова, О. А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах [Текст]: Учебное пособие /О. А. Бизигова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. – 93 с.
7. Бизигова, О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре [Текст] /О. А. Бизигова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 136 с.
8. Богуш, А. М. Обучение правильной речи в детском саду [Текст]: монография / А. М. Богуш. – Киев: Рад. шк., 1990. – С. 47-49.

9. Бодалев, А. А. Личность и общение [Текст] /А. А.Бодалев. – М.: Международная педагогическая академия, 1995. – 328 с.
10. Бодалев, А. А. Психология общения [Текст] /А. А. Бодалев.- М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996.-256 с.
11. Борисова, М. Б. О типах диалога в пьесе Горького «Враги» [Текст] / М. Б. Борисова // Очерки по лексикологии, фразеологии, стилистике. Учен. зап. ЛГУ, № 198. Сер. филол. наук, № 24, 1956.
12. Бородич, А. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / А. М. Бородич. - М.: Просвещение, 2007. - 255 с.
13. Валюсинская, З. В. Вопросы изучения диалога в работах современных лингвистов. [Текст] / З. В. Валюсинская // Синтаксис текста. - М., 1979. - 11 с.
14. Васильева, И. И. Психологические особенности диалога [Текст]: Дисс. ... канд. психол. наук / И. И. Васильева. - М., 1984. - 181 с
15. Венгер, Л. А. Психология развития. Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах Л. А. Венгер; ред. сост. Л. А. Карпенко; под общ. ред. А. В. Петровского. – М.: ПЕР СЭ, 2005. – 176 с.
16. Верещагин, Е. М. Язык и культура [Текст] / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – М.: Индрик, 2005. – 1038 с.
17. Виноградов, В. В. Русская речь, ее изучение и вопросы речевой культуры [Текст] / В. В. Винокуров // Вопросы языкознания. - М.. 1961. - № 4.– С.21-25
18. Винокур, Т. Г., Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения [Текст] /Т. Г. Винокур. – М., 1993.–176 с.
19. Волошинов, В. Н. Философия и социология гуманитарных наук [Текст] / В. Н. Волошинов. - СПб, 1995. -388 с.

20. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский // Хрестоматия по общей психологии. Выпуск III. – М.: Учебно-методический центр «Психология», 2001. – С. 65-82.
21. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 2. Проблемы общей психологии [Текст] / Л. С. Выготский; Под ред. В. В. Давыдова– М.: Педагогика, 1982. – 504 с.
22. Генинг, М. Г. Обучение дошкольников правильной речи [Текст] / М. Г. Генинг, Н. А. Герман.– Чебоксары: Академия, 2011. - 345 с.
23. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет [Текст] / В. В. Гербова.– М.: Мозаика-Синтез, 2010.– 126 с.
24. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация [Текст] / под ред. О. Я. Гойхман. – М.: Инфа, 2006. – 272 с
25. Градусова Л. В. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: учеб. пособие / под ред. Л.В. Градусовой. - Магнитогорск : МаГУ, 2010.-96 с.
26. Детство [Текст]: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева [и др.].– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 321 с.
27. Запорожец, А. В. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов [Текст] / А. В. Запорожец. – М.: Просвещение, 1964. – 352 с.
28. Защирина, О. В. Современные исследования невербальной коммуникации умственно отсталых детей / О. В. Защирина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Социология- 2008. – Вып.1.– С.228 – 237.
29. Зимняя, И. А. Психология слушания и говорения [Текст]: автореф. дис. ... д-ра психол. наук / И. А. Зимняя. – М.: [б. и.], 1973. – 32 с.

30. Колодяжная, Т. П. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы / Т. П. Колодяжная, Л. А. Колунова. - Ростов-н/Д:ТЦ «Учитель», 2002. - 21с.
31. Как учить детей общаться: рук. для дет. психолога и логопеда [Текст]: учеб. -метод. пособие для дошк. образоват. учреждений и высш. учеб. пед. заведений / Д. И. Бойков, С. В. Бойкова.- СПб. : НОУ «СОЮЗ», 2004. – 351 с. :
32. Короткова, Э. П. Принципы обучения речи в детском саду [Текст] / Э. П. Короткова. - Ростов-на-Дону, 1975.
33. Кучинский, Г. М. Диалог и мышление [Текст] / Г. М. Кучинский. – Минск: Университетское, 2002. – 120 с.
34. Ладыженская, Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения [Текст] / Т. А. Ладыженская. – М., 1986.
35. Леонтьев, А. А. Психология общения [Текст] / А. А. Леонтьев. – Тарту: Изд-во Тарт. ун-та, 1974. – 219 с.
36. Леонтьев, А. А. Психология речевого общения [Текст] / А. А. Леонтьев. - М., 1975.
37. Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения [Текст]: в 2 т./ А. Н. Леонтьев. – М., 1983.
38. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики [Текст] / А. Н. Леонтьев; МГУ. – М., 1989. – 300 с.
39. Лингвистический энциклопедический словарь [Текст]: словарь / под ред. В. Н. Ярцевой. – М. : Советская энциклопедия, 1990. – 682 с.
40. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения [Текст]: учебное пособие / М. И. Лисина; Под ред. Л. В. Кузнецовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 480 с.
41. Лурия, А. Р. Язык и сознание [Текст] / А. Р. Лурия. – Изд. 2-е. – Ростов на/ Д., 2003

42. Лямина, Г. М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста [Текст] // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2000.– 96 с.

43. Малашихина, И. А. Особенности развития ребенка дошкольного возраста в педагогическом континууме жизнедеятельности [Текст] / И. А. Малашихина, В. М. Ковязина ; И. А. Малашихина, В. М. Ковязина // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2010.– Вып. 7. – С. 158-169.

44. Михальская, А. К. Педагогическая риторика [Текст]: учебное пособие / А. К. Михальская. – Ростов-н/Дону: Феникс, 2013. – 379 с.

45. Михальская, А. К. Теоретические основы педагогической риторики [Текст] / А. К. Михальская. – М., 1993.

46. Немов, Р. С. Психология [Текст]: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений.– В 3 кн.– Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами статистики / Р. С. Немов. – М., 1998. – 164 с.

47. Новотворцева, Н. В. Развитие речи дошкольников и коррекция ее недостатков в детском саду [Текст] / Н. В. Новотворцева; под ред. Е. Н. Чупиной.– М.: Академия развития, 2012.– 256 с.

48. О диалогической речи [Текст] / под. ред. Л. П. Якубинского // Избранные работы. Язык и его функционирование. М., 1986.– С. 17-58.

49. От рождения до школы [Текст]: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗИКА-СИНТЕЗ, 2014.–368 с.

50. Петровская, Л. А. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг [Текст] / Л. А. Петровская.– М., 1989.

51. Поливанов, Е. Д. Избранные работы [Текст] / Е. Д. Поливанов. - М., 1991. - 622 с.

52. Радина, Е. И. Метод беседы в воспитательно-образовательной работе с детьми старшей группы детского сада [Текст] / Е. И. Радина // Хрестоматия.– С. 20 - 25..

53. Радина, Е. И. Приемы обучения [Текст] / Е .И. Радина // Вопросы обучения в детском саду / Под ред. А. П. Усовой. - М., 1955.

54. Радуга [Текст]: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада / Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва. – М.: Просвещение, 2014. – 326 с.

55. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст]: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф. А. Сохина. - 2-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1994. – 128 с.

56. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. - СПб, Питер, 1998.

57. Рузская, А. Г. Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками [Текст] / А. Г. Рузская // Психология дошкольника : хрестоматия : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Сост. Г. А. Урунтаева. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : Академия, 2000.

58. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст]: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с..

59. Смирнова, Е. О. Диагностика психического развития детей от 3 до 7 лет [Текст]: Методическое пособие для практических психологов / Е. О.Смирнова, Л. Н. Галигузова, Т. В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова.– 2-е изд. испр. и доп.– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.– 144 с.

60. Смирнова, Е. О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками [Текст]: Учебное пособие / Е. О. Смирнова.– М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 34 с.

61. Соловьева, О. И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду [Текст] / О. И. Соловьева. – М., 1956
62. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду [Текст] : Сб. науч. трудов/ Ред. Ф. А. Сохин. - М.: АПН СССР, 1987. - 120 с.
63. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. А. Стародубова .- 5- изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2016.- 256 с.
64. Стернин, И. А. Практическая риторика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. А. Стернин. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 272 с.
65. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей [Текст]: Пособие для воспитателей детских садов / Е. И. Тихеева. - М.: Просвещение, 1999. - 280 с.
66. Ушакова, О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи [Текст]: Методическое пособие / О.С. Ушакова.- 2-е изд., допол.- М.: ТЦ «Сфера», 2017.- с.288.
67. Ушакова, О.С. Программа и методика развития речи детей дошкольного возраста в детском саду [Текст] /Авт. сост. О. С. Ушакова. - М.: Изд-во Института Психотерапии АПО, 2001. - 63 с.
68. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольника [Текст] / О. С. Ушакова. - М.: Изд-во института психотерапии, 2001. - С.133.
69. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы [Текст] / К. Д. Ушинский. – 2-е изд., стер. – М.: Издательство «Юрайт», 2017. – 284 с. – Серия : Антология мысли
70. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №

30384), вступил в силу с 1 января 2014 г. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.firo.ru/?page_id=11003 (дата обращения: 20.02.2018)

71. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изм. от 29.07.2017 г.) [электронный ресурс]. URL: http://gia.edu.ru/ru/main/legal-documents/federal/index.php?id_4=18337 (дата обращения: 01.03.2018)

72. Федоренко, Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Л. П. Федоренко, Г. А. Фомичева, В. К. Лотарев. - М.: Просвещение, 1997. – 239с.

73. Флерица, Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Флерица. – М., 1956.- 160 с.

74. Формановская, Н. И. Культура общения и речевой этикет [Текст] / Н. И. Формановская.– 2-е изд. – М.: ИКАР, 2005. – 250 с.

75. Фролова, Т. П. Обучение иноязычной диалогической речи в вузе: психологические и лингвистические аспекты [Текст] / Т. П. Фролова // Психологическая наука и образование. 2012. №2. С. 86-93

76. Чулкова, А. В. Формирование диалога у дошкольников: учебное пособие [Текст] / А. В. Чулкова. – М.: Феникс+, 2008. - 221 с.

77. Щерба, Л.В. Языковая система и речевая деятельность [Текст] / Л.В. Щерба. - Ленинград: Наука, 1974.– 128 с.

78. Эльконин, Д. Б. Развитие речи [Текст] // Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов. / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. – М.: Просвещение, 1969.– 126 с.

79. Якобсон, Р. О. Избранные работы. Речевая коммуникация: пер с англ. Н.В. Перцова [Текст] / Р. О. Якобсон. – М.: Прогресс, 1985. – 454 с

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика диагностики диалогической речи у детей дошкольного возраста, автор А.В. Чулкова [76]

Цель: изучить уровень сформированности диалогической речи у детей 4-6 лет жизни.

1. Речевой этикет.

Для диагностики были отобраны шесть *тем* для подбора речевых ситуаций общения:

1. приветствие;
2. знакомство;
3. просьба;
4. извинение;
5. конфликт в игре;
6. обращение к взрослому.

В каждой теме детям предлагались следующие *речевые ситуации*.

1. Ты пришел(ла) в детский сад и встретил(ла) воспитательницу - Людмилу Михайловну. Как ты ее будешь приветствовать? Как по-другому можно поздороваться?

2. К вам в группу пришла новая девочка. Тебе захотелось с ней познакомиться. Как ты к ней обратишься?

3. Ты поливаешь цветы в групповой комнате. Один из них находится на шкафу, и ты не смог(ла) его достать. Как ты обратишься за помощью к няне, что ты ей скажешь?

4. Ты играл (а) с мячом возле клумбы. Увлекся(лась) игрой и нечаянно сломал(а) любимый мамин цветок. Что ты ей скажешь?

5. Ты захотел(а) быть капитаном на корабле, но капитанский мостик уже занял другой мальчик. Что ты ему скажешь? Как ты поступишь, если он не захочет уступить тебе место?

6. Тебе нужно узнать, который час. Навстречу идет взрослый. Как необходимо к нему обратиться?

Критерии оценки (в баллах).

3 балла - высокий уровень.

Дети хорошо владеют повседневным речевым этикетом, употребляют различные его формы в зависимости от ситуации. Пользуются различными типами предложений, включая в них обращение к собеседнику и фразы вежливости. К незнакомым взрослым обращаются, используя слова: «извините», «скажите, пожалуйста».

2 балла - средний уровень.

Речевой этикет употребляют лишь в хорошо заученных ситуациях (приветствие, прощание, просьба). Названные речевые штампы однообразны, заменить их аналогичными дети не могут. Реплики детей в таких ситуациях включают только речевой штамп без обращения к собеседнику. Не зная необходимого в данной ситуации речевого штампа, дети отвечают косвенной речью, часто с ошибками или решают речевую задачу, используя имеющийся опыт.

1 балл - низкий уровень.

Дети владеют ограниченным объемом фраз речевого этикета, которым были обучены ранее и в которых упражняются ежедневно (приветствие, просьба, извинение), хотя часто смешивают их. Пользуются лишь одной общеупотребительной формой и заменить ее аналогичной не могут. Незнание речевых оборотов затрудняет попытки детей этого уровня вступить в контакт со взрослыми и сверстниками. Самостоятельно из речи взрослых фразы речевого этикета дети не заимствуют. Смешивают формы обращения к ребенку и взрослому.

2. Составление диалогов

Цель: определить используют ли дети имеющиеся навыки диалогической речи при самостоятельном составлении диалогов на предложенную ситуацию.

Ход проведения:

Детям предлагалось по картинке, на которой изображены два беседующих зайца, придумать, о чем они говорят.

Диалоги детей анализировались по следующим критериям:

- самостоятельность в составлении диалога;
- количество в нем диалогических единиц;
- виды реплик;
- объем информации;
- содержание диалога.

Критерии оценки (в баллах).

3 балла - высокий уровень.

Диалоги, составленные детьми по картинке, имеют сложную структуру, состоят из 4-6 и более двучленных диалогических единств. В их состав включается также речевой этикет. Содержание диалогов, как правило, отражает сюжет картины, но возможен и отход от нее. При передаче диалога дети пользуются прямой речью. Речь правильная, наблюдаются отдельные синтаксические и грамматические ошибки.

2 балла - средний уровень.

Диалоги, составленные детьми по картинке, включают 1-3 диалогических единства. Дети затрудняются придумать содержание беседы, не знают, как начать и закончить диалог. Реплики состоят из одной фразы. Предложения используются как простые, однословные, так и сложной структуры. Речевой этикет в реплики не включается. Диалоги малосодержательны, построены по сюжету картинки или отражают мысли и выражения взрослых. В речи детей много синтаксических и грамматических ошибок за счет употребления сложных конструкций предложений.

1 балл - низкий уровень.

Нормы развития навыков диалогической речи детей среднего дошкольного возраста:

1 Навык употребления речевого этикета - переносят данный речевой штамп в 4

2 Навык запроса информации - задают серию вопросов без связи.

3 Навык составления диалога - составляют микродиалог, т.е. несколько диалогических единств, объединенных одной темой.

3. Методика ситуаций общения

.Анализ ситуаций общения

«Разговор по телефону с взрослым».

Приглашение друга (подруги), чтобы вместе поиграть, но трубку взяла мама ребенка. Как ты поступишь?

«Разговор по телефону со сверстником».

Приглашение друга (подруги) на День рождения.

«Разговор с младшим».

Рядом с детьми стоит плачущая девочка. Как поступят ребята, пока не подошла мама девочки?

Критерии оценки выполнения заданий:

3 балла ребенок выполнил задание без ошибок.

2 балла ребенок допустил ошибки, отвечал с помощью воспитателя.

1 балл ребенок испытывал затруднения в выполнении заданий.

0 баллов ребенок отказался отвечать.

Таблица 6

Критерии оценки показателей культуры речевого общения

№ п/п	Критерии оценки	Оценка в баллах	Уровень
1	Ребенок активен в общении; имеет представление о культурном речевом поведении, строит общение с учетом ситуации; ясно и последовательно выражает свои мысли; умеет оценивать поступки, знает и умеет пользоваться формулами речевого этикета, активный словарь развит.	3	Высокий
2	Ребенок умеет слушать и понимает речь, имеет незначительное представление о культурном речевом поведении, участвует в общении чаще, но излагает свои мысли не четко и не последовательно и при помощи взрослого; умеет оценивать некоторые поступки, знает и умеет пользоваться некоторыми формулами речевого этикета.	2	Средний
3	Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, имеет слабое представления о культурном речевом поведении, редко пользуется формулами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание, не может оценить поступки	1	Низкий

*Примечание. Таблица составлена автором по данным Смирнова Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками. Учебное пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2012.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 7

Диагностическая карта результатов диагностики

Дети	Составление диалогов	Речевой этикет	Ситуации общения	Сумма баллов	Уровень
Антон А	2	1	2	5	средний
Дима Л.	1	2	1	4	низкий
Света Т.	2	2	2	6	средний
Диана К	1	2	2	5	средний
Варя Ш.	2	3	3	8	высокий
Максим Т.	2	1	1	4	низкий
Ульяна К.	2	2	2	6	средний
Таня К.	2	1	1	4	низкий
Денис Ж.	2	1	1	4	низкий
Кирилл К.	2	2	2	6	средний
Даша К	1	3	2	6	средний
Полина К	2	1	1	5	низкий
Артем Ч.	1	3	1	5	средний
Семен П.	1	2	2	5	средний
Кира Г.	2	2	3	7	средний
Егор М.	1	2	1	4	низкий
Женя Б.	1	2	1	4	низкий

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Шейфер Татьяны Николаевны, обучающегося по ОПОП «44.03.01 - Педагогическое образование (профиль «Управление дошкольным образованием»)), заочная форма обучения

Тема ВКР: «Организация деятельности педагога по формированию диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой»

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, в определенной степени проявил готовность устанавливать приоритеты в определении задач и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6), готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

В процессе написания ВКР студент проявил личностные качества, свидетельствующие о готовности признавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, консультировался с руководителем, учитывал замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей учащихся /воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектировочной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6), «готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса» (ОПК-3), что отражено прежде всего в представленном комплексе мероприятий по формированию диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с литературой.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы в соответствии с представленным содержанием.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа обучающегося Т.Н. Шейфер соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, что позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Кусова Маргарита Львовна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и методики его преподавания

в начальных классах

15.02.2019





АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

**Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

Факультет, кафедра, номер группы

Название работы

Шейфер Татьяна Николаевна

ИПиПД, каф. РяиМП, БУ-51z

**Организация деятельности педагога по формированию
диалогических умений у детей среднего дошкольного
возраста в процессе ознакомления с литературой**

Процент оригинальности

70,69%

Дата 11.02.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Шейдер Т.Н.

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден частично

Дата 10.02.19

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Иванченко А.О.
(ФИО)